



## LÍNEAS Y ESTACIONES DEL METRO DE MADRID

Nuestra metodología: Código Fonético, Asociación Directa, Palabras Clave y Técnica de la Cadena

Bienvenid@ al viaje más visual, original y eficaz para memorizar todas las líneas y estaciones del Metro de Madrid. Vamos a convertir la red de metro en una película protagonizada por ti y por unos personajes muy especiales.

Con nuestra metodología basada en técnicas de memorización avanzadas como el Código Fonético, la Asociación Visual, las Palabras Clave.

### ¿Qué vas a memorizar?

- Las cabeceras (inicio y final) de cada línea. ¡El orden es importante! Por ejemplo, la Línea 11 va de Plaza Elíptica a La Fortuna, no al revés.
- El número total de estaciones de cada línea.
- Las correspondencias: qué líneas pasan por cada estación.
- A qué línea pertenece cada estación.
- El orden de las estaciones dentro de cada línea.

### Antes de comenzar...

Metro de Madrid tiene actualmente 12 líneas y una línea de Metro Ligeró (ML1) que también gestionamos. Las otras dos líneas de Metro Ligeró no son competencia tuya, ya que no están operadas por Metro de Madrid.

### ¿Quién protagoniza cada línea?

Aquí comienza la magia. Cada línea será representada por un personaje o símbolo visual, basado en el Código Fonético. Ese personaje será tu referencia permanente: siempre que lo veas, sabrás de qué línea estamos hablando. Tú serás su fiel acompañante invisible en esta película... ¡pero clave para la historia!

Línea	Personaje	Código Fonético	Color Línea
1	♀ Hada	1	Azul claro
2	🐆 Hiena	2	Rojo
3	🍺 Mahou	3	Amarillo
4	🐔 Oca	4	Marrón
5	❄️ Hielo	5	Verde claro
6	🐻 Oso	6	Gris
7	Ajo	7	Naranja
8	👤 Geo	8	Rosa
9	🍇 Uva	9	Morado
10	🐃 Toro	10	Azul oscuro
11	🎲 Dado	11	Verde oscuro
12	Dino	12	Amarillo mostaza
ML1	🧳 Maleta	ML1	Azul celeste

Desde ahora, cada vez que veas uno de estos personajes sabrás perfectamente por qué línea estás viajando. El color también es una pista importante, ¡no lo pierdas de vista!

### 📷 ¡Luces, cámara, acción!

Cada vez que recorras una línea, el Actor Principal (el personaje de la línea) te acompañará. Tú, como actor secundario, irás tomando fotos en cada estación. Estas “fotos” son nuestras Flashcards, que te permitirán recordar cada lugar como si hubieras estado allí. Es importante que te creas tu papel de fotógrafo.

## 🔑 Ejemplo: Línea 9 – La Uva 🍇

El viaje comienza en la estación Paco de Lucía. Imagina a la Uva tocando una guitarra, en honor al maestro. Esa imagen se queda fijada en tu memoria, y sabes que solo puede ser la línea 9.



Entonces, si te preguntan:

? ¿A qué línea pertenece Paco de Lucía?

- A) 10
- B) 8
- C) 7
- D) 4

🔊 Tú dirás: “¡Está mal formulada!”. Porque la correcta es la 9, y tú lo sabes porque viste a la Uva tocando la guitarra.

✓ ¿Y si sólo aparece un personaje?

Eso indica que por esa estación solo pasa una línea. Y el personaje te lo deja claro:

- 🐺 Sevilla: Una Hiena bailando sevillanas → Línea 2 (Roja)



- 🧑‍🦧 Pitis: Un Ajo fumándose un piti → Línea 7 (Naranja)



- ♀ Atocha: Un hada con una tocha enorme → Línea 1 (Azul claro)




- 🧑‍🦧 Barajas: Un Geo barajando cartas de póker → Línea 8 (Rosa)




## 🔄 ¿Y si hay varias líneas en una estación?


Aquí usamos Palabras Clave que, al aplicarles el Código Fonético, nos dan los números de las líneas:

-  Bilbao: Un vasco con chapela y un "CD" → C = 4, D = 1 → Pasa la Línea 4 (C) y Línea 1 (D)



-  Mar de Cristal: Un coche de cristal flotando sobre un mar congelado → "Coche" = 4 y 8 → Línea 4 (C) y 8 (CH)



-  Diego de León: Un león frente al Coliseo → "Coliseo" = 4, 5 y 6 → Línea 4 (C), 5 (L) y 6 (S)



- 🐒 Moncloa: Un mono con un mazo → “Mazo” = 3 y 6 → Línea 3 (M) y 6 (S).



- 🐕 San Bernardo: Un San Bernardo con un cono → “Cono” = 4 y 2 → Línea 4 (C) y 2 (N)



- 🐂 Las Ventas: Una plaza de toros iluminada por una luna → “Luna” = 5 y 2 → Línea 5 (L) y 2 (N).






## Memorizar con imágenes = Aprender para siempre

Este sistema no es solo útil para aprobar un examen. Es una forma de convertir datos abstractos en experiencias visuales y emocionales que no se olvidan. Cuando uses tus flashcards, no solo verás una imagen: recordarás la historia que viviste en esa estación.

- ¿ Te acuerdas que tenía el San Bernardo en la boca?
- ¿ Te acuerdas que aparecía por detrás en la Ventas?
- ¿ Te acuerdas que había en el Mar de Cristal?
- ¿ Te acuerdas que tenía el del Bilbao en la mano?
- ¿ Te acuerdas dónde estaba el león?
- ¿ Te acuerdas que llevaba el mono?

### Técnica visual para memorizar el número de estaciones

A cada línea le asignamos una palabra visual clave que, junto con su personaje, representa el número total de estaciones usando el Código Fonético.

Línea	Personaje	Palabra clave	Código Fonético	Nº Estaciones
1	♀ Hada	Momia	3-3	33
2	 Hiena	Noria	2-0	20
3	 Mahou	Topo	1-9	19
4	 Oca	Nomo	2-3	23
5	* Hielo	Mono	3-2	32
6	 Oso	Nacho	2-8	28
7	Ajo	Mate	3-1	31
8	 Geo	Agua	8	8
9	 Uva	Nube	9	9
10	 Toro	Moto	3-1	31
11	 Dado	Ajo	7	7
12	Dino	Hongo	2-8	28
ML1	 Maleta	Boa	9	9

## 🔍 Ejemplo:



## 🚂 Cabeceras: Cómo estudiarlas

Las cabeceras son el inicio y el final de cada línea, y tienen un orden oficial que debes respetar. En MemoMetro, las aprendemos de forma visual y dinámica: usando transiciones animadas donde el personaje inicial se transforma en el final.

## 🔍 Ejemplo:

- Línea 2 – Las Rosas → Cuatro Caminos
  - Aparece una hiena (Línea 2) con una rosa en la boca.
  - Se transforma en un correcaminos (referencia a Cuatro Caminos).
  - Y el correcaminos está en una pista de TeNiS, que es la palabra clave para recordar que por esa estación pasan las líneas 1, 2 y 6.
- Línea 11 – Plaza Elíptica → La Fortuna
  - Una persona está haciendo ejercicio en una elíptica.
  - Se transforma en un dado de la fortuna rodeado de lingotes de oro.
  - Como aparece el dado, sabemos que es la Línea 11.

## 🎓 ¿Cómo estudiar todo esto?

Sabemos que puede parecer mucha información al principio. Pero no te preocupes: en MemoMetro te vamos a guiar paso a paso. Lo importante no es correr, sino asentar bien cada parte del camino.

La clave es ir línea por línea. No intentes memorizar todo de golpe. Domina cada línea como si fuera una mini-historia completa.

## ✓ Paso a paso:

1. Empieza con el personaje de la línea  
Aprende bien quién representa la línea, sus cabeceras, el color con el que se identifica y el número de estaciones, que asociamos con una palabra clave mediante nuestro código fonético.
2. Interioriza las imágenes  
Familiarízate con las imágenes que representan las estaciones de esa línea. No te preocupes aún del orden, céntrate primero en identificar qué estaciones pertenecen a esa línea. Usa las flashcards para repasarlas visualmente.
3. Refuerza las cabeceras con transiciones  
Cada línea empieza y termina en un lugar concreto. Te daremos transiciones visuales que te ayudarán a recordar esas cabeceras de forma natural, sin esfuerzo.
4. Utiliza la técnica de la cadena  
Una vez tengas claras las estaciones de esa línea, crea una historia con ellas. Visualízalas conectadas como si hicieras un viaje: empieza por la primera y enlaza cada imagen con la siguiente hasta llegar al final. Esto hará que el orden y la secuencia se graben en tu memoria sin que apenas te des cuenta.
5. Practica con test  
Ahora que ya tienes dominado el contenido, llega el momento de ponerlo a prueba. Realiza los test que hemos preparado para ti. Las preguntas están inspiradas en el examen real, pero no te agobies: cuando leas el enunciado, tu mente empezará a recuperar las imágenes, las palabras clave, los personajes... y, sin darte cuenta, la respuesta aparecerá sola.

## ¡Ve abriendo tu álbum de Flashcards!

Estás a punto de comerte la red de Metro de Madrid entera. Flashcard a flashcard, línea a línea. Con sentido, con humor, con emoción. Y cuando te lo pregunten, responderás con seguridad... porque lo has visto con tus propios ojos (mentales).

## Como dice nuestro lema:

“En MemoMetro no estudiamos para hoy, estudiamos para siempre.”

***¡Vamos a por todas!***

